

# „Anerkennung“ im SchulRAUM

## Rekonstruktion eines Begriffs- und Handlungsverständnisses

Csida Claudia

Die Anerkennung im Schulraum gilt als Grundlage einer reflexiven Pädagogik, die es sich zum Ziel gesetzt hat, Subjekte in der Entwicklung hin zu selbstständigen, handlungs- und urteilsfähigen Menschen zu fördern (vgl. Hafener et al. 2002, S.8). Die Anerkennungstheorie stellt dabei eine zentrale Kategorie pädagogischer Theorie und Praxis dar und kann als Kernstück pädagogischer Professionalisierung betrachtet werden. Lehrpersonen spielen eine entscheidende Rolle bei der Gestaltung von sozialen Praktiken und Handlungen der Anerkennung und Missachtung im Klassenzimmer. Anerkennung und Missachtung stellen soziale Handlungen da, die einerseits den (sozialen) Raum prägen und andererseits ermöglicht und begrenzt der Raum auch sozialen Handlungen (vgl. Löw 2001). Anerkennung wird dabei verstanden als gesehen, wahrgenommen und akzeptiert werden durch die Anerkennungsweisen der emotionalen Zuwendung (Liebe), kognitiven Achtung (Respekt) und sozialen Wertschätzung (Solidarität). Missachtung wiederum als verweigerte Form der Anerkennung, die zur Verletzung des Selbstbezuges führt (vgl. Honneth 1992).

Anhand Expert\*inneninterviews mit Primarstufenlehrer\*innen wird sowohl das professionelle Selbstverständnis von Lehrpersonen bezüglich Anerkennung aufgezeigt als auch die räumliche Inszenierung sozialen Praktiken der Anerkennung.

### Literatur

HAFENER, B., HENKENBORG, P., & SCHERR, A. T. (Hrsg.). (2002). *Pädagogik der*

*Anerkennung. Grundlagen, Konzepte, Praxisfelder*. Wochenschau Verlag.

HONNETH, A. (1992). *Kampf um Anerkennung. Zur moralischen Grammatik sozialer*

*Konflikte*. (9. Auflage). Suhrkamp.

LÖW, M. (2001). *Raumsoziologie*. Suhrkamp.

## **Recognition in the schoolroom reconstruction a comprehension of concept and action**

Csida Claudia

Recognition in the classroom is the basis of a reflective pedagogy, which has set itself the goal of encouraging subjects to develop themselves into independent, empowered, and discerning individuals (cf. Hafenegger et al. 2002, p.8). The recognition theory represents a central category of pedagogical theory and practice, as it deals with issues of subjectification and identity formation. It can be seen as the core of pedagogical professionalization. Therefore, teachers play a crucial role in shaping social practices of recognition and disregard in the classroom. Recognition and disregard represent social actions that on the one hand shape the (social) space and on the other hand space also enables and limits social actions (cf. Löw 2001). Recognition is understood as being seen, appreciated, and accepted through the modes of recognition of emotional care (love), cognitive respect (justice), and social esteem (solidarity). Disregard, in turn, as a denied form of recognition that leads to the violation of self-reference (cf. Honneth 1992).

Based on expert interviews with primary school teachers, the professional self-understanding of teachers about recognition is shown on the one hand, and on the other hand, how social practices of recognition are spatially staged.

### Reference

- HAFENEGER, B., HENKENBORG, P., & SCHERR, A. T. (Hrsg.). (2002). *Pädagogik der Anerkennung. Grundlagen, Konzepte, Praxisfelder*. Wochenschau Verlag.
- HONNETH, A. (1992). *Kampf um Anerkennung. Zur moralischen Grammatik sozialer Konflikte*. (9. Auflage). Suhrkamp.
- LÖW, M. (2001). *Raumsoziologie*. Suhrkamp.