

Didaktikfach Musik Lehramt Mittelschule

Erste Staatsprüfung: Schulpraktisches Singen und Schulpraktisches Instrumentalspiel mit Prüfungsgespräch

(vgl. § 36, (2), 4b LPO I sowie zugehöriges Kerncurriculum)

Dauer: Insgesamt 40 Minuten, davon 20 Minuten aus dem praktischen Bereich

Zugelassene Instrumente: Gitarre, Klavier, Akkordeon

Schulpraktisches Singen und Instrumentalspiel

Die Kandidatinnen und Kandidaten legen in der Prüfung **zwölf** Lieder vor, die sich für das Singen in der Hauptschule eignen und wenigstens vier unterschiedlichen musikalischen Genres entstammen. Aus diesem Repertoire sind insgesamt **vier** Vokalstücke nach Wahl der prüfungsberechtigten Personen vorzutragen (drei Vokalstücke: jeweils vokaler Vortrag zur instrumentalen Akkordbegleitung, ein Vokalstück: unbegleitet)

Hinweise

Beispiele „unterschiedlicher musikalischer Genres“ finden Sie in (Schul-)Liederbüchern, z.B. deutsche Volkslieder, alpenländische Volkslieder, Kirchenlieder, Kinderlieder; internationale Folklore, Rock, Pop, Schlager, Jazz, Musical usw.

Bitte legen Sie **beiden** Prüfern in der Staatsprüfung jeweils

- eine **Liste** Ihres Liedrepertoires (unterteilt nach Genres) und
- das **Notenmaterial** (Melodie mit Text und gegebenenfalls Akkorden) vor

Erwartet werden:

- ❖ Stilgerechtes Singen und Instrumentalspiel
- ❖ Vortrag von mindestens zwei Strophen pro Lied
- ❖ Vortrag in Tonarten, die für das Klassensingen angemessenen sind
- ❖ Einsätze geben für eine singende Gruppe (Blickkontakt, Atemimpuls)

Im **Prüfungsgespräch** geht es z.B. um Fragen des pädagogischen Umgangs mit Kinder- und Jugendstimmen (z.B. Stimmbildung, Stimmpflege; Lieddidaktik)