

# Literaturtipps zur Liedbegleitung

(in Passauer Universitätsbibliothek vorhanden)  
Hinweis: Signaturen 03/ und 04/ können  
vier Wochen ausgeliehen werden.  
Liste auch auf Homepage der Musikpädagogik

## KLAVIER

**Abelein, Ralph / Tenni, Jyrki: Liedbegleitung und Klavierimprovisation. Stilsicher Songs begleiten, Melodien passend harmonisieren, kreativ über Akkordfolgen improvisieren**  
Innsbruck; Esslingen; Bern-Belp, Helbling, 2014, 136 S.; +CD  
ISBN: 978-3-86227-056-9. Sign.: 04/4 2907

**Bauer, Stefan / Lierhammer, Harald** (Hrsg.):

- **Liedbegleitung Klavier. 69 stiltypische Begleitsätze vom Volkslied bis zum Popsong, sowie Modelle für die eigene Liedbegleitung**  
Teil von/Bd.: Sing & Swing/[3], Ausgabe: [Partitur], 1. Aufl. © 2006, 159 S.  
ISBN: 3-85061-264-3, 978-3-85061-264-7. Sign.: 731/LR 56982 M217 S6-3
- **Liedbegleitung Klavier 2. 70 stiltypische Klavier-Begleitsätze vom Volkslied bis zum Popsong.** Teil von/Bd.: Sing & Swing/[3], 2, 2015, 191 S. ISBN: 978-3-86227-168-9. Sign.: 04/4 3969

**Bendig, Volker: Elementare Liedbegleitung und Improvisation am Klavier**  
2., überarb. und erw. Aufl. Essen, Verl. Die Blaue Eule, 2009, 354 S.; +CD-ROM  
Serie/Reihe: Musikwissenschaft, Musikpädagogik in der Blauen Eule  
87 ISBN: 978-3-89924-242-3. Sign.: 03/LR 11750 B458

**Berger, Rolf: Liedbegleitung**

Kassel, Bosse, 2002, 83 S., Notenbeisp. Serie/Reihe: Musikpraxis in der Schule  
6 ISBN: 3-7649-2696-1. Sign.: 04/4 150

**Dunisch, Volker: Song-Playing. Pop, Latin & Folk; Patterns for piano**

1. Aufl. Hamburg, Sikorski, 2007, 159 S. +1 CD. ISBN: 3-935196-54-7  
Sign.: 04/4 153, 04/4 154, 04/4 155

**Frank, Bernd: Klavierimprovisation. Liedbegleitung vom Choral bis zum Popsong**

Eine stilistische Anleitung für die Praxis; praktische Übungen, Aufgaben, Lösungen.  
Mainz u.a., Schott, 2007

- **Lied und Choral von der Antike bis zur Gegenwart. Klavierimprovisation/1**  
antikes und mittelalterliches Lied, Gregorianik, Kantionalsatz, Generalbasslied, Bach-Choral, Volkslieder aller Epochen bis zum Lied des 20. Jahrhunderts)  
342 S. ISBN: 978-3-7957-5824-0. Sign.: Bd. 1: 73/LR 56980 F828-1
- **Internationale Folklore und Rock/Pop/Jazz-Song. Klavierimprovisation/2**  
**Folklore, Spiritual, Blues, Swing, Latin, Pop, Rock, Neues geistliches Lied**  
209 S. ISBN: 978-3-7957-5825-7. Sign.: Band 2: 73/LR 56980 F828-2

**Gundlach, Michael: Pop Piano in der Praxis Band 1 und 2**

Die Pop Klavierschule, Songs professionell nach Akkordsymbolen spielen und begleiten  
Pommelsbrunn, Hage Musikverl. 2006

**Harrison, Mark: The pop piano book**

Milwaukee, Wis., Leonard, 1998. 498 S.: Notenbeisp. ISBN: 978-0-7935-9878-6. Sign.: 04/4 367

**Hussmann, Martina / Klaus, Guido: Tastenforscher Liedbegleitung**

**Erstes Begleiten am Klavier nach Akkordsymbolen** [Kinder- und Volkslieder, Geburtstags- und Spaßlieder, Jahreszeiten- und Weihnachtslieder, Internationale Lieder]

Manching, Holzschuh, c 2014, 64 S. ISBN: 978-3-86434-006-2. Sign.: 04/4 3965

**Jäger, Tilman: Praxis Klavierbegleitung. Bausteine für Lied, Folk, Pop und Jazz**

Mainz [u.a.], Schott, © 2008. Sign.: 04/4 4438

**Kloss, Berthold (Hrsg.): 123 Songs für Kids im Chor**

**Tolle zweistimmige Kinderlieder mit spannender, mittelschwerer Klavierbegleitung**

Ausgabe: [Partitur]. Kassel, Bosse, 2010. 204 S. Sign.: 03/LR 56984 K66

**Kloss, Berthold (Hrsg.): 111 Hits für Kids im Chor. Die besten Lieder der bekanntesten**

**Kinderliedermacher in zweistimmigen Bearbeitungen mit Klavierbegleitung**

Kassel, Bosse, 2006. 239 S. Sign.: 03/LR 56984 K66 H9

**Konrad, Rudolf: Kompendium der Klavierimprovisation**

**Beispiele, Spielvorlagen, Modelle und Aufgaben für Unterricht und Selbststudium.** Eine

Publikation der Abteilung Musikpädagogik der Hochschule für Musik und darstellende Kunst in Wien.

Wien [u.a.], Universal-Edition, c 1991 Umfang: XVI, 235 S.: zahlr. Notenbeisp.

Sign.: 73/LR 56980 K82

**Lehner-Wieternik, Angela / Satke, Wilfried: Alle Tasten im Schrank!**

**Auf dem Klavier Lieder begleiten;** ein Lehrgang.

Wien; München, Döblinger, c 1998. 119 S., Noten. Sign.: 04/4 233, 04/4 232, 04/4 234

**Noll, Günther: Liedbegleitung. Improvisierte Spielformen und Begleitmodelle am Klavier**

Mainz, Schott, 1970. 169 S. Serie/Reihe: Bausteine für Musikerziehung und Musikpflege /

Schriftenreihe B; 32. ISBN: 3-7957-1032-4. Sign.: 73/LR 56040 N793, 730/LR 56040 N793

**Plaesser, Thilo: It came out of the blue. Anleitung zur Klavierimprovisation**

2. Aufl. Saarbrücken, Pfau, 2011. 109 S. ISBN: 3-89727-321-7. Sign.: 04/4 253

**Rath, Siegfried: Liedbegleitung am Klavier**

**Vorschläge zur Improvisation für den Musikunterricht in der Schule**

Frankfurt am Main; München [u.a.], Diesterweg, 1980. 70 S., überw. Notenbeisp.

ISBN: 3-425-03753-6. Sign.: 73/LR 56980 R234. 730/LR 56980 R234

**Schöler, Wilfried: Liedbegleitung und Improvisation am Klavier** [für Anfänger u. Fortgeschrittene]

Bielefeld, Edition Rondo, 2012. 128 S. Serie/Reihe: Edition Rondo; 102. Sign.: 04/4 4237

**Steiner, Johannes: Klavierpraxis im Musikunterricht**

**Analysen zum Musizieren mit Schulklassen** (↻ mit Tipps zur stilistischen Begleitung!!!)

Augsburg, Wißner, 2012, 205 S. Serie/Reihe: Forum Musikpädagogik; 103

ISBN: 978-3-89639-781-2. Sign.: 73/LR 56900 F692-103, 730/LR 56900 F692-103

**Wiedemann, Herbert: Impulsives Klavierspiel**

**Elementare Improvisation, populäre Musik, Kunstmusik**

Regensburg, Bosse, 1988, Umfang: 146 S., zahlr. Notenbeisp. Sign.: 73/LT 56980 W644

**Wünsch, Christoph: Moderne Liedbegleitung**

**Harmonik – Klaviersatz – Stil – Improvisation;** ein Lehrbuch.

Wolfenbüttel, Mösel, 1994, 133 S., zahlr. Noten. ISBN: 3-7877-3040-0. Sign.: 73/LR 56980 W959

**Zuther, Dirk: Klavierbegleitung: Folk – Rock – Pop richtig spielen**

Marschacht: Lugert. **Klavierbegleitung/1:** 2004, 64 S.; +1 CD, ISBN: 3-89760-236-9. Sign.: 04/4 644

**Klavierbegleitung/2:** 2009, 63 S.; +1 Audio-CD, ISBN: 978-3-89760-346-2. Sign.: 04/4 645

# GITARRE

**Brojer, Robert: Der Weg zur Gitarre. Technik und Methode.** 3. durchges. u. verb. Aufl. Kassel, Bärenreiter, 1978, 126 S., Ill., Notenbeisp. Sign.: 73/LR 11620 B866(3)

**Brojer, Robert: Die Gitarre im Einzel- und Gruppenunterricht**  
Wien, Schneider, ca. 2000, 32 S. Serie/Reihe: Gitarre Musik. Sign.: 04/4 1670, 04/4 1671

**Diedrich, Michael: Semmelrock. Einführung in die Akkordbegleitung für Gitarre**  
Regensburg, ConBrio Verl.-Ges., 1998, 49 S., Ill., Noten

**Doll, Frank: Rhythm On Guitar. Sicherer Groove und Anschlag – die Rhythmuslehre für Gitarre.**  
Lehrbuch mit CD. Mainz a Rhein, Schott Music, 2014, 200 S.  
ISBN: 978-3-7957-4920-0, 3-7957-4920-4. Sign.: 04/8 29754

**Hackl, Stefan / Langer, Michael: Das SIM SALA SING Gitarrenbuch**  
Innsbruck, Helbling 2013. Band 1+2: Sign.: 04/4 2048, 04/4 2049

**Hering, Wolfgang / Wehnhardt, Harald: Gitarre lernen mit Kinderliedern. Griff für Griff zu Liedbegleitung** [für alle, die mit Kindern arbeiten]. 128 S.; +1 CD (12 cm), 18 Videoclips online  
Innsbruck; Esslingen [u.a.], Helbling, 2014. ISBN: 978-3-86227-149-8

**Krepp, Frithjof: 100 Songs für 3 Akkorde. Gitarre selber lernen in Rekordzeit.** Oldies, Hits, Traditionals aus aller Welt, deutsche Volks-, Spaß- und Kinderlieder. Bergisch-Gladbach, Leu-Verl., 2003, 144 S. Serie/Reihe: Gitarre – selber – lernen in Rekordzeit; 1. ISBN: 3-928825-00-3.  
Sign.: 04/4 4256, 731/LT 56980 K92, 73/LT 56980 K92, 17/LT 56980 K92, 17/LT 56980 K92+2

**Lonardoni, Andreas / Seifert, Wolfram** (Hrsg.): **Play along rock-gitarre Rockmusik spielend lernen mit Play Along.** 10 komplett notierte Rocksongs zum Mitspielen; 50 Sololicks passend zu d. Songs; Tips für Instrument u. Anlage; mit e. Rhythmik u. Harmonielehre Noten und Cassetten. Köln, Bund-Verl. Serie/Reihe: Kunter-Bund-Edition. ISBN: 3-7663-1050-X

**Pöhlert, Werner: Neue Gitarrenmethode für Unterricht und Selbststudium Ein vielseitiges Unterrichtswerk, geeignet für Schulen und Jugendmusikschulen**  
Anhang für moderne Gitarre u. Elektrobaß; Materialien zur Grundlagenharmonie  
Neue, erw. Aufl. Heidelberg, Müller, 1982, 87 S., Ill., graph. Darst., Noten. Sign.: 02/LR 11620 P743

**Schmidt, Stefan** (Hrsg.): **Lustige Lieder zur Sprachförderung mit einfachen Gitarregriffen**  
Manching, Edition Dux, 2008, 52 S. ISBN: 978-3-934958-98-2. Sign.: 04/4 3020

**Schmidt, Stefan** (Hrsg.): **Weihnachtslieder mit einfachen Gitarregriffen**  
Manching, Edition DUX, c 2004, 48 S. ISBN: 3-934958-17-6. Sign.: 04/4 3023

**Schmidt, Stefan** (Hrsg.): **Kinderlieder mit einfachen Gitarregriffen**  
Manching, Ed. Dux, 2003, 124 S. ISBN: 978-3-934958-08-1. Sign.: 04/4 3018

**Schmidt, Stefan** (Hrsg.): **Lieder und Songs mit einfachen Gitarregriffen**  
Manching, Ed. Dux, 2006, 36 S. ISBN: 978-3-934958-40-1. Sign.: 04/4 1907

**Schmolke, Michael: Spass beisaite. Liedbegleitung für Anfänger.** 82 S., Ill., überw. Noten, Notenbsp. +Beibl. (Griffe/Begleitmuster). Bamberg, Spass-Beisaite-Musikverl., Schmolke 2011. Sign. 04/4 1535

**Sell, Stefan: Starthilfe Gitarre. Songs begleiten leicht gemacht; für allgemein bildende Schulen**  
Arbeitsheft mit DVD. 48 S.; +1 DVD. Mainz, Schott Music, 2012. Serie/Reihe: kunter-bund-edition  
ISBN: 978-3-7957-4693-3, 3-7957-4693-0. Sign.: 04/4 1908

**Silverman, Jerry** (Hrsg.): **Folk blues. 113 amerikanische Folk Blues für Gesang, Klavier und Gitarre.** Mainz u.a., Schott, 1979, 261 S. Sign.: 73/LS 78100 S587

**Teschner, Hans Joachim: Liedbegleitung für jedermann. Der einfachste und schnellste Weg zur Gitarre.** Wilhelmshaven u.a., Heinrichshofen, 2002, 96 S., Ill. Sign.: 04/4 250

**Müller, Sebastian** (Hrsg.): **Das Fetenbuch für Alt und Jung 100 Lieder und Hits zum mitsingen, leicht arrangiert für Gesang und Gitarre**  
Mainz, Schott Music, 2015, 167 S. ISBN: 3-7957-4458-X. Sign.: 73/LS 51000 M947, 04/8 40910